

Aufführungsrecht
vorbehalten

Streichquartett in fis moll

Violine I

I

Allegro non troppo

(♩=100)

Friedrich Hegar, Op. 46

1

poco rit.

a tempo

rall. - a tempo (♩=104) con passione

sf

10

molto cresc.

ten.

con fuoco

cresc.

20

dim.

p cresc.

calando

(♩=88)

allargando

30

poco allargando

cresc. con passione, stringendo

ben legato

poco a poco ritenuto

espress.

40

a tempo

p

pp

p

p

poco a poco

2

Violine I

50

p

cresc.

f

p

60

mf

tranquillo

p

mf

a tempo (♩ = 92)

pp subito p

70

tranquillo

dolce

A Saite

molto dim. e rit.

tranquillo (♩ = 84)

pp

80

cresc.

mf sempre cresc. (♩ = 120)

f

90

p

poco a poco stringendo

poco allargando (♩ = 100)

lar-gando 2

Violine I

3

calando *1 poco a poco accel.*

mf *p espressivo* *marcato*

(100) *4 3* *poco a poco rit.*

sempre cresc. e poco stringendo

a tempo, tranquillo e grazioso ($\text{♩} = 100$)

pp

a tempo ($\text{♩} = 80$)

sempre tranquillo *molto rit.* *p*

(110)

sempre tranquillo (120) *stringendo* *più mosso* ($\text{♩} = 112$)

p *pp* *molto cresc.* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *3*

(130)

poco meno mosso ($\text{♩} = 96$)

2 *p*

molto cresc. *3* *f*

(140)

p *f* *1*

Violine I

p *poco string.* *più mosso* *cresc.*
p *con fuoco* *cresc.* *f* (♩=112) **150**
poco meno mosso (♩=88) *p*
rit. - - - *a tempo*
A Saite **160** *pp*
molto cresc.
f poco stringendo (♩=132) *mf*
f sempre stringendo *mf* *f* *mf* *f*
170 *poco a poco allargando* *mf*
allargando **180** (♩=86) *espress.* *pp*
p sempre dimin. *poco rit.* **190** *Tempo I* (♩=100) *con*
fuoco *poco rall.* *a tempo* *p* *mf* *f*

Violine I

5

200 *con fuoco*

f *sf* *f*

210 *con passione*

calando *p* *cresc.*

220 *a tempo*

f *p* *pp*

poco ritenuto *accelerando* *espress.* *f con fuoco* *mf* *f*

230 *rit.* *a tempo tranquillo*

dim. *p* *cresc.*

poco più tranquillo *cresc.* *sempre molto cresc. e accelerando* *f* *dim.*

240

p *sempre cresc. e stringendo*

250

f *allargando* *mf* *p* *pp*

rit. morendo *(♩ = 88)*

260 *molto tranquillo*

pp *morendo*

14124

Violine I

II

Adagio (♩ = 46)

pp *sempre p*

poco a poco stringendo

Tempo I (♩ = 46)

cresc. *subito molto allargando* *dim.*

dim. *poco allargando* *p* *pp* *p* *mf* *20* *poco rit.*

poco più mosso (♩ = 80) *cresc.* *p*

poco a poco stringendo *cresc.* *30*

subito meno mosso (♩ = 80) *poco più mosso*

accelerando *lento* *molto cresc.* *f* *p* *2* **Lento** *p*

40 *poco più mosso*

f *molto cresc. e accel.* *molto rit. subito* *1* *a tempo* *mf* *dimin.*

Violine I

7

(♩ = 60)

più mosso, ma non troppo



con anima

mf



pesante

f



poco meno mosso

poco rit.

a tempo



allargando

a tempo

p



allargando

(70) *molto rit.*

Tempo I

cresc. e string.

f

dim.

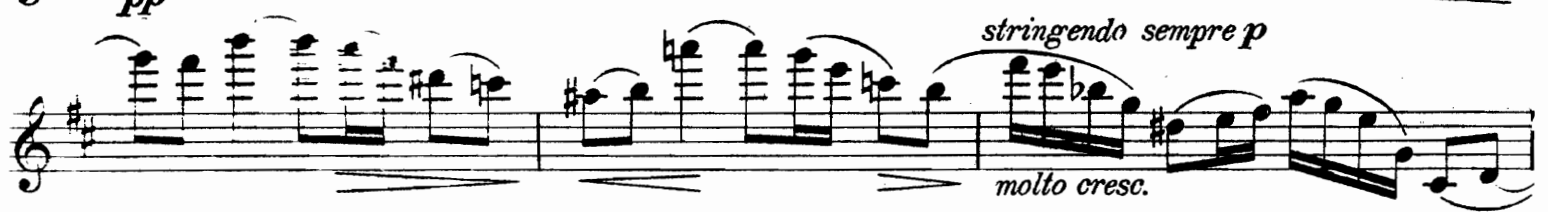
p



pp

stringendo sempre p

molto cresc.



molto allargando

Tempo I (♩ = 46)

poco accelerando

dim.

p

cresc.



(90)

molto allargando

molto lento (♩ = 52)

sempre espressivo

mf

morendo

(♩ = 44)

pp



Violine I

III

Allegretto moderato (♩ = 88)

Musical score for Violin I, Movement III, Allegretto moderato (♩ = 88). The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 12 staves of music. The tempo is marked "Allegretto moderato" with a metronome marking of ♩ = 88. The score includes various dynamics (mp, p, f, mf, pp, cresc., dim.), articulations (accents, slurs, staccato), and performance instructions (poco allargando, a tempo, più tranqu., allargando, rit., più tranquillo). Measure numbers 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, and 80 are circled. The piece concludes with a "molto cresc." marking.

9

14124

Violine I

IV

Allegro agitato (♩ = 112)

p *cresc.*

p *cresc.*

meno agitato (♩ = 104)

f *mf* *f*

(10) *cresc.* *f*

cresc. *f* *commodo* (♩ = 96)

mp (20)

p *cresc.*

f *mf* *poco rit.* *a tempo* (♩ = 104)

p *mf*

Moderato assai (♩ = 76) (30)

mf *f* *p*

cresc. *mf* *dim.* *p* *più moto* (♩ = 96)

(40) *allargando* *3* *dim.* *3* *a tempo* *f*

meno mosso (♩ = 84) *molto cresc.* *ritard.* *Allegro deciso*

mf *p* *p* *dim.* *pp* *f*

(50) *grazioso* *mp*

Violine I

11

pp
più lento rit. - a tempo
mf *p* *a tempo* (♩ = 88) *cresc.* *Andante* (♩ = 52) *p* 5 *p*
 (70) *p* *p*
poco a poco più mosso
cresc. *mf* *cresc.*
f *f* *dimin.* (80)
pesante *poco a poco più mosso*
cresc. *f* *p*
cresc. *f*
sempre cresc., accelerando *ten.* (90) *rit.*
sostenuto (♩ = 72) *rit.* *Allegro* (♩ = 104) *pp* *mf*
 (100) *cresc.*
comodo (♩ = 76) (110) *rit. Moderato assai*
p *p* 1

Violine I

p *cresc.* *mf* *dim.* (120)
più moto (♩ = 96) *pespress.* *mf* *dim.*
allargando (♩ = 48) *cresc.* *f* *rit.* *Alle-*
gro deciso (♩ = 84) (130) *mf* *grazioso*
pp *p*
accelerando molto cresc. *Allegro molto* *f*
Allegretto (♩ = 88) (140) *ff* *mf*
più moto (♩ = 80) *p* *mf*
f (150) *ff*
Andante (♩ = 56) (160) *p* *mp* *p*
rit. *Lento* (♩ = 72) *poco allarg. a tempo* *pp* *pp* *pp* *rit.*